

LA ESCENA Y LA PANTALLA

Programa para hoy de TVE

- 1.00.—Avance de telediario.
- 1.03.—Ella, El y Asia, telefilme de serie.
- 1.30.—El mundo en que vivimos.
- 2.00.—Sonría, por favor, presenta "El mundo del disco". Director y presentador: Pepe Palau. Realizador: Gerardo N. Miró. Hoy actúan: Paule Desjardins, Rudy Ventura y su conjunto, Carmen Jara, Soledad, Tito Mora y Los Mustangs.
- 2.50.—En antena... La entrevista.
- 3.00.—Telediario.
- 3.30.—La pequeña Dorrit (Capítulo III).
- 3.50.—Revista para la mujer. Modas. Presentadora: Marija Fernández.
- 4.00.—Caravana presenta La historia de Tom Tuckett.
- 5.00.—A media voz, por Román Escotado.
- 9.30.—Encuesta. Espacio informativo.
- 9.45.—Telediario.
- 10.00.—Avance de programas.
- 10.03.—Esta es su vida presenta la de uno de los locutores más famosos de España, profesor de Conservatorio y testigo de uno de los momentos más emocionantes de nuestra historia contemporánea.
- 10.30.—Primera fila presenta El astrológico fingido, de Pedro Calderón de la Barca.
- 12.00.—Telediario. El programa de mañana, despedida y cierre.

El próximo viernes, teatro en el Ateneo

El próximo viernes, día 15 de enero, a las siete y media de la tarde y en el salón de actos del Centro Mercantil de nuestra ciudad, el Ateneo ofrecerá un interesantísimo acto teatral.

En primer lugar, don David Giménez, director del Teatro de Cámara, disertará brevemente sobre "Presentación de un autor de ayer a un público de hoy", estudiando la figura de Georges Bernard Shaw, muy especialmente en relación con su famosísima pieza "Héroes".

Seguidamente, el grupo de Teatro de Cámara interpretará la segunda parte de esta discutida comedia, interviniendo María Carmen Urbel, Angela Domingo, María Luisa Casas, Lorenzo Fuenmonte, Juanjo Oliveras, Manolo Cabrerizo, Víctor Gubenzu, Luis Liera, con escenografía de Mariano Carriena.

La dirección escénica correrá a cargo de David Giménez.

El Teatro de Cámara de Zaragoza, que tantos éxitos ha venido obteniendo y que con esta pieza de Bernard Shaw piensa trasladarse a distintos lugares de nuestra región, es de suponer que logre un éxito resonante y haga congregarse numeroso público aficionado en los amplios salones donde el Ateneo realiza habitualmente su labor de proyección cultural.

Se invita especialmente a los universitarios y a cuantos sientan interés por un auténtico teatro. Se advierte que no es preciso una invitación especial y que el acto comenzará puntualmente.

CINE CLUB SARACOSTA

Este Cine Club (Sección de Cine del Club Cine Mundo) celebrará dos sesiones cinematográficas los próximos días 13 y 22, a las siete y media de la tarde, en el Salón de Actos del Colegio La Salle, proyectándose el día 13 "Lady Macbeth en Siberia", de A. Wajda, y el día 22, "El Criminal", de Joseph Losey.

Las invitaciones para estas sesiones deberán recogerlas los socios del Cine Club Saracosta en la Secretaría del mismo.

Estas proyecciones se celebrarán con la colaboración del Cine Club Zaragoza.

El genio de Greenwich Village

Greenwich Village es a Nueva York lo que el Barrio Latino a París, el lugar en que se dan cita los artistas, músicos, pintores y escritores que están empezando a destacar.

Hace un par de años discurría por sus calles un muchacho desahogado, gran devorador de libros, que estaba escribiendo una comedia. Tenía esta un título extraño, que remedaba el primer verso de una canción infantil. En manos del muchacho, Edward Albee, "¿Quién le teme al lobo feroz?" se convirtió en "¿Quién le teme a Virginia Wolf?" y desde la noche del estreno el éxito cambió el curso de la vida de su autor, el bohemio de Greenwich Village.

UNA VIDA MELANCOLICA

"¿Quién le teme a Virginia Wolf?" es una evocación de la célebre escritora inglesa, una de las más exitosas renovadoras de la novela contemporánea.

La vida de Virginia Wolf, que se movió siempre en un selectísimo círculo de escritores y artistas, estaba aquejada de una melancolía radical, básica. Una melancolía a la que habría de poner un trágico punto final la misma escritora, suicidándose.

En el drama de Albee vuelve a surgir como de entre los muertos para contarle al espectador sus luchas, sus esperanzas, sus íntimas desesperanzas. Un espectáculo apasionante que conquistó la admiración del mundo entero.

EDWARD ALBEE SE COMPRA UN PISO

Los ingresos que le produjo su comedia le libraron a Albee de su bohemia. El chico desahogado (en tonos tenía poco más de veinte años) se vio convertido de la noche a la mañana en persona sobresaliente, rica y famosa.

Edward Albee se compró un piso en su querido Greenwich Village, y siguió escribiendo. Que era lo suyo. Y hace pocos días se ha estrenado en Nueva York su segunda obra, "Tiny Alice".

UN DRAMA SIMBOLICO

En "Tiny Alice" se nos describe la extraña vida de una serie de personajes que viven en un castillo. Son Alicia, castellana, su amante, un abogado de fama, un mayor-domo y un sacerdote.

El Castillo de Alice es un símbolo del mundo. Dentro de sus murallas hay una reproducción del edificio en la que suceden acontecimientos que a veces se corresponden con los que ocurren en el castillo verdadero, y poco a poco, Alicia va ocupando el lugar de Dios. En torno a ella se rinden todos los demás. El sacerdote del castillo llega incluso a apostatar de su condición para morir a manos del celoso amante de Alicia.

LA ANGUSTIA DE NUESTRO TIEMPO

Con todos sus defectos, que "Tiny Alice" los tiene, se ha dicho de la obra de Albee que era la más significativa de cuantas se habían estrenado esta temporada en Nueva York. Y no es de extrañar por dos cosas: En el panorama actual del teatro norteamericano, "Tiny Alice" supone un empeño de profundidad poco frecuente. Encierra en su mundo simbólico todas las angustias de nuestro tiempo, sus marchas y contramarchas dolorosas. Sobre todo, Albee tiene un buen tanto a su favor. Su extraordinaria juventud y su conocimiento, prodigiosamente maduro, de la técnica teatral. Tal vez hay en él, en germen todavía, desde luego, uno de los más grandes comediantes de nuestro tiempo, el sucesor de los maravillosos dramaturgos de Norteamérica.

Tal vez en Edward Albee aliente el O'Neil, el Arthur Miller, el Tennessee Williams del futuro...

Pat COWLEY.

CINE VENECIA
Sesiones: 5, 7, 9, 11
EL SICARIO
por Belinda Lee y Sergio Fantoni
(Mayores de 18 años)
«ELOR»

Dr. Bustamante
VENEREAS - ANALISIS
Piel - Fimosis - Azoque, 4.
De 10 a 1 y 5 a 8 - T. 230869

Vida musical

Alejandro Barletta, en el Club Medina

Ayer, en el Club Medina, Alejandro Barletta nos ofreció un selecto concierto de bandoneón.

Hasta él ha sido el delicioso instrumento porteño — a pesar de su origen alemán — medio de expresión de la música popular, del tango argentino, de las canciones de Buenos Aires. Barletta está empeñado en darle categoría elevadísima, y prueba de ello son los títulos que figuraban en el programa: "Alla frescobalda", de Frescobaldi; el "Concierto en fa mayor" número 4 de Beethoven; dos "mazurkas" de Chopin; "Cádiz", de Albéniz.

De todas ellas consiguió Barletta muy bonitas versiones en las que puso de relieve sus méritos de virtuoso. Sin embargo, pese a su sensibilidad, su buen gusto, su profunda visión musical, las partituras no llegan a alcanzar la sacralidad, la pureza que consiguen en los instrumentos originales.

Es esto una limitación del instrumento mismo, que no hay que reprocharle al intérprete, para el que nos faltan elogios.

Mucho más interesantes que los títulos clásicos nos parecieron los destinados por sus creadores al bandoneón.

Por ejemplo, las "Tres piezas", de Absil. Escritas para el instrumento que tan consumadamente domina Alejandro Barletta para el oído, y es difícil destacar una u otra: tanto la "pavana", como el "andante misterioso" o el "moto perpetuo" emocionan hondamente.

No hay que olvidar la "Suite infantil" núm. 3, del propio concertista. Basadas en un leve hilo argumental (el nacimiento de un niño, su viaje por mar, su regreso a la patria y su crecimiento), las diversas partes de la "suite" se estructuran con rigurosa lógica, con una precisión y una perfección formal rotundas y sugestivas.

El público congregado en el salón del Club Medina aplaudió abundantemente a Alejandro Barletta.

A esos aplausos añadimos los nuestros, muy sinceros.

ARANDA

Películas que aspiran a los premios del Sindicato Nacional del Espectáculo

MADRID, 12. (Cifra).—El Sindicato Nacional del Espectáculo convocó en su día el concurso para otorgar diversos premios a las mejores películas producidas en 1964. La lista de las que aspiran a los citados premios es la siguiente:

"La tía Tula", "La niña de luto", "El señor de la Salle", "Tiempo de amor", "Un tiro por la espalda", "Un puente sobre el tiempo", "Antes llega la muerte", "El salario del crimen", "El niño y el muro", "Vacaciones para Ivette", "Fuego", "La boda", "Jandro", "Francisco, ese hombre", "María Rosa", "Una jaula sin secretos", "El mundo sigue", "Los felices 60" y "La hora incógnita".

En total son 19 películas largas y 15 cortometrajes. El fallo del jurado se hará público el día 30, víspera de la fiesta de San Juan Bosco, Patrono de la cinematografía española.

Cartelera

TEATROS
Principal. — Tarde, 7:15 - Noche, 11. Estreno. "La casa de los siete balcones", de Alejandro Casona, por la Compañía de Comedia de Mary Carrillo. Dirección: Diego Hurtado. (Mayores).

CINES DE ESTRENO
Coliseo. — 5-7-9-11. (May. 18). El desierto de Figalle. Annie Girardot, Pierre Traubaud. Coso. — 5-7-9-11. (May. 14). La niña de luto. Eastmancolor. María José Alfonsó, Alfredo Landa.
Dorado. — 5-7-9-11. (Tolerada). La tumba del pistolero. Scope. George Martin, Mercedes Alonso. 7:15 y 10:30. Flecha. — 4:30, 7:15 y 10:30. (Tolerada). Ese mundo maravilloso. (Flying Clipper). Tooda-Color.
Goya. — 5-7-9-11. (Tolerada). 2.ª semana: Búscame a esa chica. Color. Marisol, Dúo Dinámico.
Palafox. — 5-7-9-11. (May. 18). La primavera romana de la señora Stone. Technicolor. Vivien Leigh, Warren Beatty.
Rex. — 5-7-9-11. (May. 18). 4.ª semana. Hombre a violentos. CinemaScope. Technicolor. Glenn Ford, Bárbara Stanwyck, Edward G. Robinson.
Victoria. — 5-7-9-11. (May. 14). Antes llega la muerte. CinemaScope. Color. Paul Pugaet, Gloria Milland.
CINES DE REESTRENO
Actualidades. — 5-7-9-11. (Tolerada). 6.ª semana: El extra. Color. Cantinflas.
Alhambra. — 5-7-9-11. (Mayores 16). Estreno. El secreto de una noche. Belinda Lee, Joachim Hansen, Ivan Desny.
Aragón. — 5-7-9-11. (May. 14). El collar de la muerte. (Aventuras de Sherlock Holmes). Mañana, infantil a las cinco. Tolerada. Simbad el Marino. Obsesión de globos.
Argensola. — 5-7-9-11. (Tolerada). Aventuras de Nick Carter. Eddie Constantine.

Delicias. — 5-7-9-11. (May. 16). Una mujer marcada. CinemaScope. Technicolor. Elisabeth Taylor, Laurence Harvey.
Dux. — 5-7-9-11. (Todos públicos). Los palomos. Gracia Morales, José L. López Vázquez.
Eliseos. — 5-7-9-11. (Todos públicos). Adorable idiota. Brigitte Bardot, Anthony Perkins.
Fuencarrá. — 5-7-9-11. (Todos públicos). Rápido en Hamburgo. Forrest Tucker, Eva Bartok.
Gran Vía. — 5-7-9-11. (Todos públicos). Tengo 17 años. Eastmancolor. Rocio Dúrcal, Pedro Osinaga.
Madrid. — 5-7-9-11. (May. 14). Perlas negras. S. Bielie.
Monumental. — 5-7-9-11. (Mayores 18). La noche de la ignavia. Ava Gardner, Richard Burton.
Norte. — 5-7-9-11. (Tolerada). ¿Qué me importa el dinero? Jerry Lewis.
Palacio. — 4:45-7:15 y 10:30. (Mayores 18). Tom Jones. Color. Joan Greenwood, Susan York.
Paris. — 5-7-9-11. (May. 18). Dos seductores. Eastmancolor. Marlon Brando, David Niven, Shirley Jones.
Pax. — 5-7-9-11. (Todos públicos). Franco, ese hombre. CinemaScope. Eastmancolor.
Rialto. — Desde las 5. (Tolerada). ¡Hata! Color. John Wayne.
Rox. — 4:45-7:15 y 10:30. (Todos públicos). Los cañones de Navarone. CinemaScope. Eastmancolor. Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn.
Salamanca. — 5-7-9-11. (Mayores 18). El potentado. Color. James Garner, Natalie Wood.
Torrero. — Desde las 5. Pánico en Bangkok. Kerwin Mathews, Pier Angeli. Technicolor. (Todos públicos).

FRONTÓN JAI-ALAI. — HOY

- A las 6 TARDE ● Primer partido a 25 tantos. IBARZABAL - ECHEVERRÍA contra BASURTO - ALCORTA.
 - Segundo partido a 35 tantos. ARRIZA - ABELECHE contra ELIZONDO - ASABEL.
 - A las 11 NOCHE ● Primer partido a 30 tantos. CHITO ONATE - ALTUNA contra TELLERÍA - LEGORRETA.
 - Segundo partido a 35 tantos. LARRAÑAGA - ECHANIZ contra BELAZA - OLALDE.
- EN EL INTERMEDIO DE LOS PARTIDOS HABRÁ QUINIELAS

HOY HACE CINCUENTA AÑOS

- *** Se ha abierto un pequeño concurso para la construcción de la verja que ha de cerrar el mausoleo de Costa, en el Cementerio de Torrero.
- *** De París informan que la intervención de Rumania en la guerra será muy pronto un hecho.
- *** Van a ser llamados a filas tres reemplazos, que componen un total de 135.000 hombres, que con los efectivos en filas sumarán seiscientos mil. Se procede activamente a la organización de hospitales y ambulancias.
- *** El día 20 de este mes se celebrará el acto de recibir el Gobierno oficialmente las obras del túnel de Canfranc, terminadas hace ya algún tiempo.
- *** En atención a las circunstancias anormales por que atraviesa Francia, el acto se reducirá exclusivamente a la recepción de las obras por los ingenieros del Estado, quedando suprimidos por el momento todos los actos conmemorativos del trascendental suceso.
- *** En la localidad de Tremp, de la provincia de Lérida, ha comenzado a publicarse un periódico que se titula "El Pollino".
- *** No es muy extraño el título si se tiene en cuenta que en Madrid se publica uno titulado "La burrada libre".
- *** Lo que hace falta es que "El Pollino" no corra el peligro de caer en posesión de los gitanos.
- *** La Federación Nacional del Profesorado Auxiliar ha dirigido un expreso oficio al senador por nuestra Universidad, doctor Royo Villanova, dándole las gracias por su decidida y oportuna intervención en favor de este profesorado en la Comisión de Presupuestos y en el salón de sesiones del Senado, al presentar y apoyar la correspondiente enmienda determinando el sueldo mínimo de dos mil pesetas anuales.
- *** El presidente de esta Cámara de Comercio, señor Paraiso, ha recibido de Valladolid el siguiente telegrama: "Congratulámonos por el éxito de la asamblea de entidades económicas celebrada en esa. Adhesión completa a sus conclusiones, que todos defenderemos con energía para evitar perjuicios a la producción nacional."
- *** Noticias llegadas de Méjico dan cuenta de un nuevo estado de anarquía que amenaza alcanzar mayor gravedad que los pasados.
- *** Todos los derechos se hallan prácticamente abolidos: se violan los domicilios y se detiene caprichosamente. Esto hace Pancho Villa con las personas pudientes, sin más objeto que pedirles dinero por la libertad.
- *** Los carnicistas se han apoderado de Puebla y amenazan con caer sobre Guadaluajara.
- *** El Ayuntamiento ha abierto una suscripción para las familias de las víctimas de Monzalbarba y la encabezaba con 250 pesetas.
- *** Es de suponer que el vecindario de Zaragoza contribuya a esa suscripción, al mismo tiempo que el Ayuntamiento decida resolver las necesidades apremiantes y urgentes de dicho barrio. El alcalde ha dispuesto ya aplazar por varios días el cobro de arbitrios municipales en el barrio de Monzalbarba.
- *** El arzobispo señor Soldevilla ha tenido un nuevo rasgo de

caridad con el reparto de cuarenta cientos de raciones para los pobres de la zona de Costa, en el Cementerio de Torrero.

El arzobispo predica con el ejemplo.

Van a ser llamados a filas tres reemplazos, que componen un total de 135.000 hombres, que con los efectivos en filas sumarán seiscientos mil. Se procede activamente a la organización de hospitales y ambulancias.

SUCESOS EN ZARAGOZA

HERIDA EN CAIDA CASUAL

En el Hospital Provincial de Nuestra Señora de Gracia ingresó ayer la joven de 19 años, Manuela Angos Cornago, natural de la localidad de Malón, en nuestra provincia, soltera, de profesión artesana. Como consecuencia de una caída casual sufrida desde la terraza de su casa en el referido lugar, presentaba fractura de cólex de ambas muñecas y herida contusa, de pronóstico reservado. Fue atendida por el doctor Albuy y el practicante señor Trigo.

MUTILADO ATROPELLADO EN LA CALLE DE LEÓN XIII

A las siete y media de la tarde fue atropellado en la calle de León XIII el mutilado permanente, de 50 años, don Mariano Alvarez Vivón, domiciliado en General Suro, 23. En la Casa de Socorro fue atendido, apreciándosele heridas contusas en región frontal, contusiones y probable fractura en hombro izquierdo, de pronóstico reservado. Fue trasladado después al Hospital Militar, donde nos informaron de que su estado no presentaba ninguna complicación ni era de cuidado.

Teatro PRINCIPAL

Tarde, 7:15 - Noche, 11

Presentación

COMPANIA DE COMEDIA

Mary Carrillo

con el ESTRENO

"La casa de los siete balcones"

de ALEJANDRO CASONA

Dirección: DIEGO HURTADO

(Mayores)

LATINO SESIONES: 5 - 7 - 9 - 11. (MAYORES 18 AÑOS).
LUZ EN LA CIUDAD
Olivia de Havilland, Rossano Brazzi, Yvette Minieux

SE LLEVA CONTABILIDAD
Titular Mercantil se ofrece para llevar contabilidad, por horas, de cualquier tipo de negocios.
LLAMAR a 236834 - 227931

¡Verdaderamente sensacional!
La mayor coalición contra la SORDERA

TELEX, de U. S. A.; WILLCO, de Alemania; OTARION, de U. S. A.; OMNITON, de Alemania y MICROSON y ORAVOX, con el asesoramiento de GAES, han delegado a D. Jaime Miró para la demostración gratuita de los más modernos aparatos para oír, que tendrá lugar durante los días 14, 15 y 16 de enero, de diez a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, en OPTICA JENA, de Alfonso I, número 18, ZARAGOZA.

En esta demostración se presentará por primera vez en España el

MICROTIMPANO Oravox 14
invento revolucionario presentado en el último octubre en los Congresos de la SHAA (Society of Hearing Aid Audiologist), en Londres y Chicago.

Unicamente una variedad de marcas y modelos como los que se presentan puede resolver de manera estética y eficaz su problema auditivo.

Para su mayor comodidad, le sugerimos solicite hora de visita llamando al teléfono 23-02-46.

¡EL GRAN EXITO!
de
CINE PARIS
SESIONES:
5-7-9-11
(MAYORES DE 18 AÑOS)

Marlon Brando ★ David Niven
Shirley Jones

Dos seductores
EASTMANCOLOR
Director RALPH LEVY. Un producción Universal-Paramount

TAN DINAMICA COMO:
«LA ESCAPADA»
MAS DIVERTIDA QUE LA MEJOR DE
JEAN PAUL BELMONDO
ASI ES:
LA ESCAPE LIBRE
JEAN PAUL BELMONDO
JEAN SEBERG
EN CONJUNTO CON JEAN HÉBERT
PROXIMAMENTE

En esta demostración se presentará por primera vez en España el

MICROTIMPANO Oravox 14

invento revolucionario presentado en el último octubre en los Congresos de la SHAA (Society of Hearing Aid Audiologist), en Londres y Chicago.

Unicamente una variedad de marcas y modelos como los que se presentan puede resolver de manera estética y eficaz su problema auditivo.

Para su mayor comodidad, le sugerimos solicite hora de visita llamando al teléfono 23-02-46.